

A Mon Ami TALAZAC.



Adoro te

MOTET

pour l'Élévation . la Communion
ou l'Offertoire

PAR

EDMOND AUDRAN

PR: 3^f

1. Mezzo-Soprano ou Baryton.

2. Soprano.

3. Ténor.

Paris, CHODENS Fils, Editeur,
Boulev! des Capucines, 30, (près la rue Caumartin)

Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés.

ADORO TE

MOTET

pour l'Élévation.—La Communion ou l'Offertoire.

EDMOND AUDRAN.**N° 2.**

CHANT. *Andante.*

PIANO. *Andante.* *rit.*

A - do - ro - te

sup - plex la - tens de - i - tas Que sub his fi -

espress. *rit.*

- gu - ris ve - re ve - re la - ti -

suivez.

Tempo.

- tas Ti - bi se cor - me - un to - , tum sub - ji -

sempre legato.

- cit Qui - a te con - tem - plans - to - tum de - fi -

f

- cit Qui - a te con - tem - plans

p

to - tum de - fi - cit A - do - ro te sup - plex la -

rit. Tempo.

suivrez.

tens de i tas Quæ sub his fi gu ris

sempre legato.

ve re ve re la ti tas A do ro

espress. rit. lent.

suivez.

A do ro A do ro

Tempo. lent. très lent

A do ro te.

Tempo. lent.